

長谷川 億名 (Yokna HASEGAWA)

1985年生まれ

2000年代からインターネット上で映像やテキストを発表。2013年、写真作品「アセンション・リバー」でキヤノン写真新世紀佳作。近未来の日本を舞台にしたSF三部作映画「イルミネーション」(2014)、「DUAL CITY」(2015)監督。世界各地で上映される。2019年、第69回ベルリン国際映画祭のタレント部門に監督として招待される。2020年、飛鳥時代の伝承と北斎の春画に出てくる海女を同一人物と捉えた詩を元に「The Pearl Diver's Tale」を監督。

作品

2021

「函数の部屋」コルプス頭部／尾部(ビデオ・インスタレーション、5分及び10分、絵画、彫刻)

山井隆介との共同展示

「初めての海の思い出 First Memory Of the Ocean」(映像、25分、監督、撮影、編集)

2020

The Pearl Diver's Tale ~ After Hokusai's Ama to Tako

海女の珠取り物語 ~ 北斎「海女と蛸」に基づいて~ (映画、10分、監督、撮影、編集)

2015

Dual City

デュアル・シティ (映画、97分、監督、脚本、編集)

2014

Illuminations

イルミネーション (映画、61分、監督、脚本、撮影、編集)

2013

Ascension River

アセンション・リバー (写真作品)

上映

海女の珠取り物語 ~ 北斎「海女と蛸」に基づいて~

2020

North West Film Forum : Cadence 2020

デュアル・シティ

2017

第9回恵比寿映像祭 2017 <マルチプルな未来>長谷川億名特集(東京都写真美術館、東京)

FEMCINE7 2017 公式上映(サンティアゴ、チリ)

2016

愛知国際女性映画祭 2016 コンペティション ノミネート(愛知)

SF41 Boston Sci-Fi Film Fest 公式上映(ボストン)

Sci-Fi London 公式上映(ロンドン)

2015

Sci-Fi Film Festival 公式上映(シドニー)

CO2 in Tokyo (ユーロスペース、東京)

第15回 ニッポンコネクション、ニッポン・ヴィジョンズ コンペティション ノミネート(フランクフルト)

第10回 大阪アジア映画祭インディフォーラム部門公式上映(大阪)

展覧会

2021

「函数の部屋」—山井隆介との共同制作、展示

さどの島銀河芸術祭 2021
(虫崎集落、佐渡、新潟)

ジギタリス あるいは一人称のカメラ | 石原海、遠藤麻衣子、長谷川億名、細倉真弓
(Takuro Someya Contemporary Art, 東京)

2013

第36回キヤノン写真新世紀(東京都写真美術館、東京)

2012

Ghosts off the shelf in CTM Festival (Kunstraum Kreuzberg, ベルリン)

キュレーター : Thibaut de Ruyter

受賞、助成

2020

セゾン文化財団 森下スタジオ アーティスト・イン・レジデンス
(マリー・ブラッサール舞台作品"Violence"において)

North West Film Forum : Cadence 2020

"Wild Card" Honorable mention award

("海女の珠取り物語 ~ 北斎「海女と蛸」に基づいて~"に対して)

2019

第69回ベルリン国際映画祭タレント部門招待

2015

ニッポンコネクション 2015

ニッポンヴィジョンズ審査員特別賞(熊切和嘉選)

("デュアル・シティ"に対して)

2014

CO2 (シネアスト・オーガニゼーション大阪)助成監督

2013

第36回キヤノン写真新世紀 2013 佳作(佐内正史選)

English CV

Yokna Hasegawa

Selected Works

2021

"The Room of Function" Corpus Head / Tail (Collaborate with Ryusuke Yamai, Video Installation, Painting, Sculpture)

"Hajimete no Umi no Omoide - First Memory Of the Ocean" (25min, Portrait Documentary, *Director, Cinematographer, Editor*)

2020 *The Pearl Diver's Tale - After Hokusai's Ama to Tako* (Film, 10 min, *Director, Cinematographer, Editor*)

2015 *DUAL CITY* (Film, 97 min, *Director, Screenplay, Editor*)

2014 *illuminations* (Film, 61min, *Screenplay, Cinematographer, Editor, Director*)

2013 *Ascension River* (Photography series, *Photographer*)

Selected Screenings

The Pearl Diver's Tale - After Hokusai's Ama to Tako

2020

North West Film Forum : Cadence 2020

DUAL CITY

2017

The 9th Yebisu International Festival for Art & Alternative visions 2017 < Multiple Future > Yokna HASEGAWA feature
(Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japan)
FEMCINE7 2017 Official Screening (Santiago, Chile)

2016

Aichi international woman film festival 2016 Competition (Aichi, Japan)
SF41 Boston Sci-Fi Film Fest Official Screening (Boston, USA)
Sci-Fi London Official Screening (London, UK)

2015

Sci-Fi Film Festival Official Screening (Sydney, Australia)
CO2 in Tokyo (Euro space, Tokyo, Japan)
The 15th Nippon Connection Nippon Visions Competition (Frankfurt, Germany)
The 10th Osaka Asian Film Festival Indie Forum Official Screening (Osaka, Japan)

Exhibition

2021

The Room of Function
Sado Island Galaxy Art Festival 2021
(Mushisaki Village, Sado, Japan)

Digitalis or First-Person Camera | Umi Ishihara, Maiko Endo, Yokna Hasegawa, Mayumi Hosokura
(Takuro Someya Contemporary Art, Tokyo, Japan)

2013

The 36th Canon New Cosmos of Photography 2013 (Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japan)

2012

Ghosts off the shelf in CTM Festival (Kunstraum Kreuzberg, Berlin, Germany)
Curator : Thibaut de Ruyter

Awards and Grants

2020

Saison Foundation Morishita Studio Artist in Residence
For *Marie Brassard "Violence"*

North West Film Forum : Cadence 2020

"Wild Card" Honorable mention award for "*The Pearl Diver's Tale - After Hokusai's Ama to Tako*"

2016

Nippon Visions Jury Award Special Mention for "*DUAL CITY*" Selected by Kazuyoshi Kumakiri

2014

Cineastes Organization Osaka Grant

2013

Canon New Cosmos of Photography 2013
Honorable Mention Award Selected by Masafumi Sanai